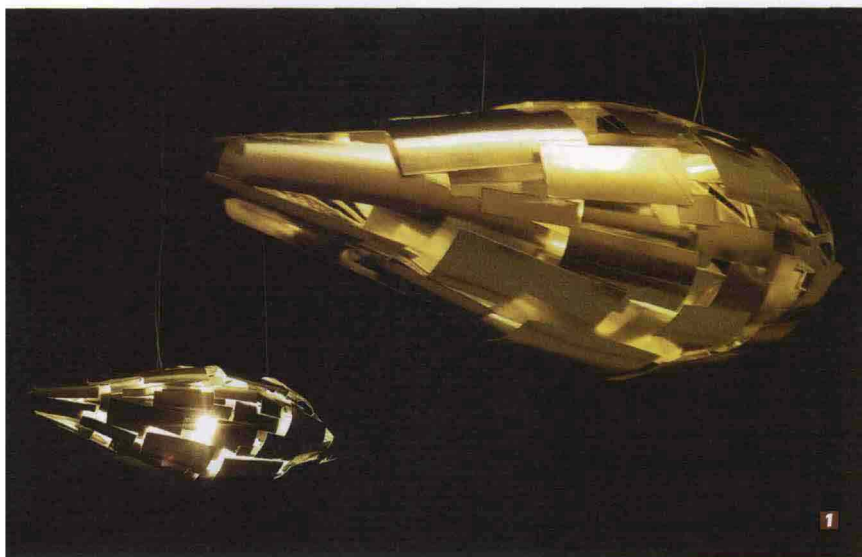


TRIENNALE



CURRICULUM RICCO E NUMEROSI RICONOSCIMENTI



CreativeSet arriva

1 **DODO ARSLAN** Lampada AeroNube

2 **DODO ARSLAN** Brasilia - Vaso in marmo bianco di Carrara

3 **DODO ARSLAN** Seduta Otto

4 **MARIA CHRISTINA HAMEL** Vaso-scultura luminosa - ceramica e neon

Dodo Arslan

**AL TRIENNALE DESIGN
MUSEUM APPUNTAMENTO
CON UN ALTRO GIOVANE
QUANTO ECLETTICO CREATIVO**

Dopo gli "Oggetti disobbedienti" di Giulio Iacchetti (27 maggio - 28 giugno 2009), il Triennale Design Museum dà voce e spazio ad un altro giovane creativo, Dodo Arslan, a cui sarà dedicata la mostra prevista nel CreativeSet dall'8 luglio al 30 agosto 2009.

Armeno di origini ma milanese d'adozione, Dodo Arslan è stato selezionato da Taschen per "Design Now!", volume che raccoglie 90 tra designers e produttori leaders mondiali, e per "Design/Art Limited Editions", una completa ed aggiornata raccolta di pezzi di Design/Art realizzati da 70 designers internazionali. Tra i riconoscimenti conferitigli, il premio Young&Design, il Mini Design Award, Pirelli Pzero Logo e l'Art Directors Club.

I suoi prodotti sono stati esposti alla mostra "New Italian Design" alla Triennale di Milano, al Welltech Award presso il Museo della Scienza e della Tecnica di Milano, all'evento "Inside Art" presso la Fondazione Arnaldo Pomodoro ed all'Italian Design on Tour a New York, Las Vegas, Shanghai, Mumbai, Berlino e Londra.

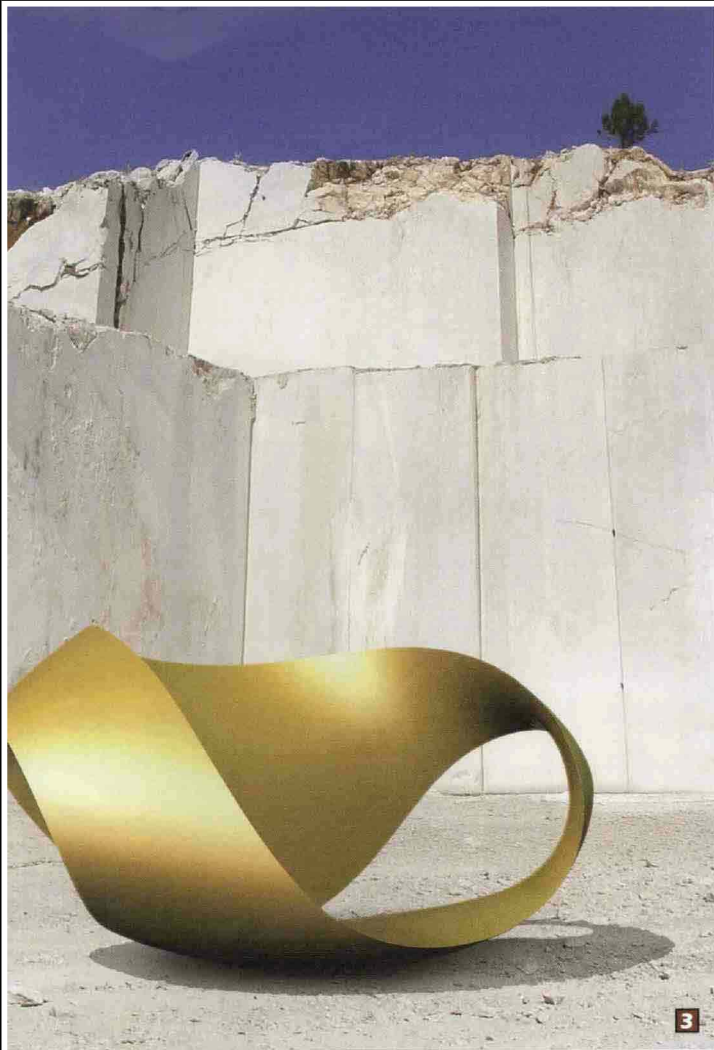
Ha tenuto corsi all'Istituto Europeo di Design (Milano, Torino, San Paolo), così come alla Scuola Italiana di Design di Padova, alle Facoltà di Design di Boras e Vaxjo in Svezia e presso il Furniture Council del Cairo; a questi, si devono aggiungere i workshop intensivi in collaborazione con Chicco Artsana, Ikea, Firme di Vetro e Timberland.

Prima di fondare il suo studio, ha lavorato presso Studio & Partners (N. Bewick, M. De Lucchi, T. Fritze, E. Torri) per Deutsche Post, British American Tobacco e Zumtobel Staff, vincendo il premio Design Plus, e nello studio Continuum (Milano, Boston, Seoul) per Motorola, Hewlett Packard, Elan, Voelkl e Samsung, vincendo il Good Design Award ed il KIDA Grand Prize.



Dodo Arslan sulla poltrona ExPilot





A RICH CURRICULUM AND MANY AWARDS

CreativeSet, Dodo Arslan is coming

After the "Disobedient Objects" by Giulio Iacchetti (May 27th – June 28th, 2009), the Triennale Design Museum gives voice and space to another young artist, **Dodo Arslan**, the central figure of the exhibition which takes place in CreativeSet from July 8th to August 30th, 2009.

Dodo Arslan, who has Armenian origins but grew up in Milan, was chosen by Taschen for "Design Now!," a book on 90 world leading designers and producers, and "Design/Art Limited Editions," a complete and updated collection of works by DesignArt of 70 international designers. Among the awards he received there were the Young & Design award, the Mini Design Award, the Pirelli Pzero

Logo, and the Art Directors Club.

The Triennial Design Museum welcomes another very young and eclectic designer

His products were exhibited at the "New Italian Design" show at the Triennale in Milan, the Welltech Award at the Science and Technic Museum in Milan, the of "Inside Art" event at the Arnaldo Pomodoro Foundation, and the *Italian*

Design on Tour in New York, Las Vegas, Shanghai, Mumbai, Berlin and London.

He has held courses at the European Institute of Design (Milan, Turin and São Paulo) as well as the Italian School of Design in Padua, the Design faculty in Borås and Växjö in Sweden, and the Furniture Council of Cairo; furthermore he has organized intensive workshops in collaboration with Chicco Artesana, Ikea, Firms di Vetro and Timberland.

Before opening his own studio, he worked at Studio & Partners (N. Bewick, M. De Lucchi, T. Fritte, E. Torri) for Deutsche Post, British American Tobacco and Zumtobel Staff, being awarded the Design Plus award, and at Continuum (Milan, Boston, Seoul) for Motorola, Hewlett Packard, Elan, Voelkl and Samsung, winning the Good Design Award and the KIDA Grand Prize.