

# όμορφη πόλη

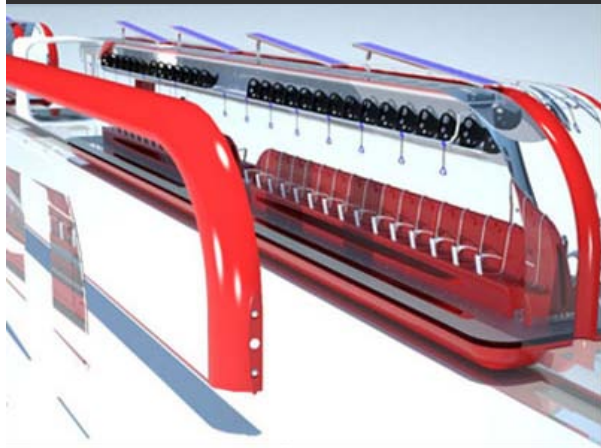
ΣΠΙΤΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ ΤΕΧΝΕΣ ΡΕΠΟΡΤΑΖ ΑΓΟΡΑΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΕΣ ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΕΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΙ DESIGN ΝΕΑ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ

||01 ΑΡΧΙΚΗ ||02 ΡΕΠΟΡΤΑΖ ||03 ΣΠΙΤΙΑ ||04 ΕΠ. ΧΩΡΟΙ ||05 ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑ ||06 ΑΡΘΡΑ ||07 ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΕΣ ||08 ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΕΣ ||09 ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΙ ||10 ΠΡΟΣΩΠΑ ||11 ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ

## WELL-TECH 2011 ΜΙΛΑΝΟ



### TECHNOLOGY FOR WELLNESS



#### WT AWARD 2011

Η πόλη του Μιλάνου θα φιλοξενήσει την ενδέκατη WT Award 2011 στο Palazzo Isimbardi από 12 έως και 17 Απριλίου. Πρόκειται για έναν διεθνή διαγωνισμό όπου θα βραβευθούν οι τεχνολογικές εφευρέσεις με άξονες ενδιαφέροντος την ποιότητα ζωής, την οικολογία και την ανανεωσιμότητα. Ο διαγωνισμός βασίζεται σε μια διαρκή έρευνα και καταγραφή όλων των νέων εφευρέσεων ανά τον κόσμο. Έξι από αυτές θα συμμετάσχουν στην τελική βράβευση.

Περισσότερες πληροφορίες στην ιστοσελίδα του διαγωνισμού όπου μπορείτε να δείτε πολύ ενδιαφέρουσες συμμετοχές (στην ιταλική γλώσσα)

[http://www.well-tech.it/anteprema\\_2011/anteprema\\_2011.html](http://www.well-tech.it/anteprema_2011/anteprema_2011.html)



#### Ηλιακό σκάφος αναψυχής

Μία από τις συμμετοχές ανήκει στη νέα γενιά ηλιακών σκαφών. Πρόκειται για ένα καλοσχεδιασμένο σκάφος, κατασκευασμένο εξολοκλήρου από ανακυκλωμένα υλικά το οποίο μπορεί να μεταφέρει με ασφάλεια και άνεση 4 επιβάτες. Ένας κομψός "ουρανός" φιλοξενεί ηλιακούς συλλέκτες οι οποίοι εξασφαλίζουν 300 watt ηλιακής πρόωσης, φορτίζουν την μπαταρία και προσφέρουν σκιά τις ζεστές καλοκαιρινές μέρες. Η κίνηση παρέχεται από έναν ηλεκτροκινητήρα με απόδοση έως και 1500 watts. Ένα εύχρηστο χειριστήριο επιτρέπει την άνετη οδήγηση. Πρόκειται για ένα απλό σκάφος για όλον τον κόσμο. Οι επιδόσεις του είναι τέτοιες ώστε δεν απαιτείται κάποια άδεια για τον χειρισμό του. Το σκάφος είναι γερό, όμορφο και αβύθιστο, προσφέρεται για καθημερινή χρήση και το ηλεκτρικό του μοτέρ είναι



Landscape with House and Ploughman

Artist: Van Gogh, Vincent Willem  
Year: 1889

**Εγγραφή στο newsletter μας**  
απαραίτητα πεδία

email

email  
ξανά

#### **Κατοικίες στην Κέα (Τζιά)**

Παραδοσιακές πέτρινες κατοικίες προς πώληση.  
[www.dexitheia.gr](http://www.dexitheia.gr)

#### **υδροενέργεια**

Εξοικονόμηση Ενέργειας, Τεχνολογία Νερού,  
Ποιότητα-Αξιοπιστία-Συνέπεια  
[www.ydroenergia.gr](http://www.ydroenergia.gr)

#### **Φωτοβολταϊκή Ενέργεια**

Ευρωπαϊκά & Αμερικανικά Πλαίσια Πολύ  
ανταγωνιστικές τιμές  
[www.erpasa.com](http://www.erpasa.com)

Διαφημίσεις Google

SHARE

Google Translate  
Select Language

Google Gadgets powered by Google

ιδιαίτερα ήσυχο και πρακτικά αθόρυβο.  
Περισσότερα: <http://www.gardasolar.com/>



#### Ηλιακό φίλμ

Η τεχνολογία αυτή επιτρέπει την συλλογή ηλιακής ενέργειας και την μετατροπή της σε ηλεκτρική αξιοποιώντας τα ίδια τα κτίρια, τις τέντες, τις κουρτίνες, τα παράθυρα και γενικά οποιαδήποτε σχεδόν επιφάνεια. Πρόκειται για ένα επαναστατικό φίλμ το οποίο επικολλάται πάνω στις επιφάνειες και με την βοήθεια της νανοτεχνολογίας μετατρέπει μέχρι και το 20% της ηλιακής ενέργειας σε ηλεκτρική. Η επιστροφή αυτή μπορεί επίσης να ψεκαστεί και σε διάφορες εξωτερικές επιφάνειες των κτιρίων. Το υλικό είναι πρακτικά άδραστο και ένα πολύ ενδιαφέρον χαρακτηριστικό του είναι ότι αναμένεται να είναι σημαντικά φθηνότερο από τους κλασσικούς ηλιακούς συλλέκτες.  
Περισσότερες πληροφορίες: <http://www.ensol.no/>

Περισσότερες εφευρέσεις (ηλιακά γιώτ, ηλιακά ηχεία, δημόσιος απορροφητήρας απορριμάτων, ηλιακοί φορτιστές, το επαναστατικό νέο πλαστικό φτιαγμένο κατά 95% από ...νερό και πολλά άλλα:

[http://www.well-tech.it/anteprema\\_2011/anteprema\\_2011.html](http://www.well-tech.it/anteprema_2011/anteprema_2011.html)

||01 ΑΡΧΙΚΗ ||02 ΡΕΠΟΡΤΑΖ ||03 ΣΠΙΤΙΑ ||04 ΕΠ. ΧΩΡΟΙ ||05 ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑ ||06 ΑΡΘΡΑ ||07 ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΕΣ ||08 ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΕΣ ||09 ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΙ ||10 ΠΡΟΣΩΠΑ ||11 ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ

Η Όμορφη Πόλη εκδίδεται από συντακτική ομάδα. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση. Τα ενυπόγραφα κείμενα εκφράζουν τους συντάκτες τους. Εάν σας ενδιαφέρει η συμμετοχή σας στην Όμορφη Πόλη **κάντε κλικ εδώ**. Για κείμενα, συνεργασίες, απόψεις, συμμετοχές, προτάσεις **επικοινωνήστε εδώ**.